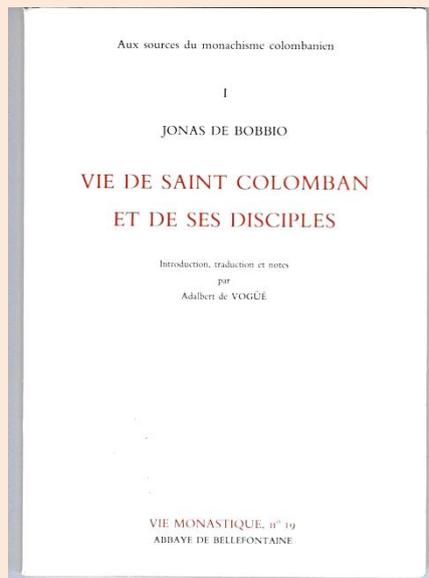


Auteur: VOGÜÈ (Père Adalbert de, moine à la Pierre-qui-Vire) en collaboration avec SANGIANI (Abbé Pierre), ancien professeur au séminaire de Luxeuil

## **JONAS DE BOBBIO**

### **VIE DE SAINT COLOMBAN ET DE SES DISCIPLES**



Edition : Abbaye de Bellefontaine, Brégnolle-en-Mauges, 49122,  
vie monastique n°19, 1988,  
Format 21 cm x 14,8 cm, 281 pages

Pour commande

Magasin de l'Abbaye du Mont des Cats  
59270 Godewaersvelde

Tél : 03.28.43.83.70

Fax : 03.28.43.83.71

Mail : [magasin.montdescats@wanadoo.fr](mailto:magasin.montdescats@wanadoo.fr)

Colomban a trouvé en un de ses fils, Jonas de Bobbio, un biographe de talent, qui reste le meilleur représentant de l'hagiographie au VIIe siècle.

A sa grande Vie de Colomban, écrite vers 640, Jonas ajoute des notices non moins précieuses sur les successeurs du saint à Luxeuil (Eustaise) et à Bobbio (Attale, Bertulfe), ainsi qu'une extraordinaire série de morts bénies et maudites, survenue dans une autre filiale du fondateur irlandais, le monastère féminin de Faremoutiers.

Table des matières

Avant-propos

Bibliographie

Textes anciens

Auteurs modernes

Sigles

## **INTRODUCTION**

### **I. Jonas, hagiographe et écrivain**

Le secrétaire des abbés de Bobbio, 19. - Le collaborateur d'Amand, 20. - L'abbé de Marchiennes, 22.

La Vie de Colomban, 23. - Modèles bibliques, 24. - Une célébration de la puissance divine, 25. - Un hymne à la foi, 26. - Efficacité de la prière, 26. - Catéchèse pour religieux, 27. - Les miracles d'Éboriac, 28. - La mort, récompense et châtement, 29.

Sources littéraires, 32. - Défauts et mérites, 33. - Influence, 34.

### **II. Le dessein de Jonas :**

Colomban et le mouvement colombanien

La vie de Colomban et sa survie, 36. - Postérité et miracles posthumes, 37.

Bourgogne et Italie, 38. - Le moine et le prophète, 38. - Temps intemporel et chronologie, 38. - La marche vers Bobbio, 40. - Les semailles en Brie, 41. - Les prophéties politiques, 41.

Préhistoire irlandaise du saint, 42. - Deux erreurs : la date de l'arrivée en France, 42. - L'âge de Colomban à son arrivée, 43. - Ralentissement de l'histoire et développement du merveilleux, 44.

Les grandes lignes du récit : le Livre I, 45. - Le Livre II, 47. - Effacement et rayonnement de Luxeuil, 48. - Isolement de Bobbio, 49. - Montée de Faremoutiers, 49. - Une œuvre pour lecteurs italiens, 50

### **III. Colomban vu par Jonas :**

le moine et la vie monastique

Cénobitisme et solitude, 51. - Vie conventuelle et prédication, 52. - Les «remèdes de la pénitence», 55. - La confession des moniales, 56. - Le travail manuel des moines, 57. - L'obéissance, 58. - L'idéal d'unanimité, 59. - «Religion» et culture, 60. - Le désert et la pauvreté, 62 .

Défense et illustration de la Règle, 63. - Silence sur les règles concurrentes, 67. - La rencontre de Benoît et de Colomban, 67.

### **IV. Colomban vu par Jonas :**

le prophète et la politique

La crise dynastique (610-613), 71.- Les six prédictions du prophète, 73. - Responsabilité politique de Colomban, 74. - Le saint et l'opinion publique, 76. - Les modèles scrip-turaires, 77. - Le précédent de Didier de Vienne, 79. -L'interprétation des faits chez Jonas et chez Sisebut, 80. -Les deux explications chez Frédégaires, 82. - L'expulsion de Colomban et ses causes, 83. - Le rôle de Brunehaut, 84.

### **V. Texte et traduction**

Les éditions antérieures et la nôtre, 87. - L'annotation, 5. - Transcription des noms propres, 89.

### **VIE DE SAINT COLOMBAN ET DE SES DISCIPLES**

Prologue

Livre I. Table des chapitres

Vie de saint Colomban, abbé

Livre II. Table des chapitres

Vie du bienheureux abbé Attale

Vie de saint Eustaise

Les miracles d'Éboriac

Vie de l'abbé Bertulfe

### **APPENDICE**

Repères chronologiques

Les rois mérovingiens (Généalogie)

Cartes.

I. Colomban et les colombaniens

II. Les monastères des Vosges

III. Les monastères de la Brie

Index.

I. Citations de l'Écriture

II. Auteurs anciens

III. Noms propres

IV. Mots latins (choix)

Table des matières

[RETOUR à la page publications des Amis de saint Colomban](#)