



Becheban d'ardens Bece populus mans et  
celestis sanguis meo Sicam cum me  
uas implant me onlor embras Ego s' d' h' s' qua  
fich' b'rosiq' me m'hi de populo benon b' r  
h'ns ulare ce paucitas ceur dissoluzo pora  
mus quicm d'ulce est quando uotic nosare  
t'cluc qu'cluc d'ixi b'zeli qui c'us' d' h' s' u' q' r

**de Colmban à Luxeuil,  
des manuscrits en héritage  
de Luxeuil à l'Europe,**

(VII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)



Sicutque dicitur non  
benonans b'ecem' s'p'icemus noscibillo  
mulam p'ce'ant' b'ac'm' u'c' d' h' s' Sid' d' u'  
quid d'emon' b'us nos'is offeremus quicam  
p'cepimus Nunc b'ac'que b'aul' d' h' s' m' h' s'  
g'aud' b'ec'm' cum p' b' u' m' b' o' n' s' s' m' u' s' d' i' g' n' a'  
om' s' s' u' e' d' i' u' m' u' e' b' r' a' c' p' a' u' i' t' e' a' s' n' o' s' a' r' e' t'  
Quando quic'cum' q' u' i' p' o' t' a' n' t' e' t' l' a' u' e' t'

**Exposition du 10 sept. au 30 oct. 2015**

**Luxeuil-les-Bains (Haute-Saône)**

Musée de la Tour des Échevins

Ouverture de 14h à 18h, du jeudi au lundi

Le 14<sup>e</sup> centenaire de la mort de Colomban est l'occasion de découvrir un patrimoine rare. Cette exposition propose d'admirer des manuscrits exceptionnels issus du *scriptorium* de Luxeuil ou d'autres centres de productions, liés à la vie et l'œuvre de l'abbé irlandais.

C'est une plongée au cœur du manuscrit : usages du livre, techniques de production, évocation du travail du scribe, types d'écritures, décor, caractéristiques du *scriptorium* de Luxeuil.

Une mise en scène attractive permettra de mieux comprendre, à travers ce patrimoine matériel souvent inédit, l'importance de Colomban et de son héritage.

**Entrée de l'exposition : 5 € gratuit - de 12 ans.  
Ouvert de 14h à 18h du jeudi au lundi.**

Visites commentées de l'exposition les vendredis sur inscription.  
Renseignement : **Office de Tourisme** et de **Patrimoine de Luxeuil-les-Bains**  
[tourisme@luxeuil-les-bains.fr](mailto:tourisme@luxeuil-les-bains.fr) / 03 84 40 06 41

