

VOYAGE EN IRLANDE DU 19 AU 25 MAI 2015

Dans le cadre des festivités du 14^{ème} centenaire de la mort de Coloman, les Amis de St Coloman avaient organisé un pèlerinage en Irlande. C'est de bon matin, à la fraîche que 20 pèlerins ont rejoint Zurich pour prendre l'avion pour Dublin, alors que 5 autres membres les ont rejoints en Irlande.

Jean-Georges, notre guide, français d'origine, allait nous faire partager son attachement et sa connaissance de l'île où il séjourne régulièrement.

Le séjour était à la fois tourné vers le tourisme, même si notre circuit ne reprenait pas les visites habituelles en terre irlandaise, mais surtout marqué par l'héritage de Coloman et des moines irlandais... et ce n'est pas sans émotion que nous avons foulé le sol de cette île, principalement à l'Est et au Nord.

Après notre arrivée à Dublin, l'après-midi était consacré à la visite de la Cathédrale St Patrick. On dit que le Saint baptisait ceux qui se convertissaient à la foi chrétienne dans un puits situé dans le parc attenant à la cathédrale. C'est la raison pour laquelle depuis le Vème siècle, une église y est érigée.

Ensuite, nous nous rendons à Trinity College, la plus ancienne université d'Irlande. Le point d'attraction de la visite est l'« old library » (vieille bibliothèque) où nous sommes impressionnés par les 200 000 volumes qui la composent. Le « trésor » que nous avons pu admirer est le livre de Kells, manuscrit grand format du texte latin des évangiles. C'est l'ouvrage le plus somptueusement orné de toute une série d'évangélistes exécutés entre le VIIème et le IXème siècle. La graphie, les enluminures sont d'une richesse étonnante dans la finesse et la précision du décor.

Puis c'est un tour panoramique de Dublin, pour admirer l'urbanisme géorgien et le décor coloré des portes d'entrée et les nombreux ponts qui enjambent la Liffey.

Le 2^{ème} jour, nous nous rendons à Tara, ce nom évoque la grandeur de l'Irlande celtique. La colline de Tara joue un grand rôle dans les légendes irlandaises. Sa création remonte au Néolithique et se compose de 5 enclos circulaires sur un rayon de 2 km environ. Des ouvrages en terre évoquent difficilement un palais royal, avec de nombreux petits bâtiments de bois et de torchis, dont la construction s'étend du 4^{ème} millénaire av. JC au Vème siècle ap. JC. Son âge d'or remonte aux hauts rois païens

d'Irlande et même après la christianisation, elle conserva son prestige en demeurant le siège du haut roi jusqu'en 1022.

Accueillis chaleureusement chez les missionnaires de St Coloman à Dalgan, nous avons retrouvé avec joie le Père Colm Murphy. Jusqu'à l'an passé, il séjournait à l'abbaye de Luxeuil, mais ses soucis de santé l'ont obligé à rejoindre son Irlande natale. Les missionnaires sont encore très présents sur le continent asiatique : Corée, Birmanie, Philippines... et en Amérique du Sud.

Puis nous visitons la petite ville de Kells, qui doit son nom au merveilleux manuscrit enluminé que nous avons admiré la veille, et qui garde quelques vestiges du monastère fondé par Colomba (ou Columcille). Les moines avaient fui l'île d'Iona devant les raids vikings.

Le lendemain, nous découvrons les paysages de la campagne irlandaise : prairies verdoyantes, landes, vaste réseau de lacs, rivières et bras d'eau interconnectés. La promenade en bateau nous emmène sur l'île de Devenish qui comporte les ruines du monastère de St Molaise datant du VI^{ème} siècle. Un peu plus tard, le château de Castle Coole, résidence néo-classique, nous offre à découvrir plusieurs salles d'apparat d'une merveilleuse sensation d'espace et d'harmonie dans les proportions, l'ameublement, le décor, les tentures...

Nous sommes installés pour 4 jours en Irlande du Nord, en terre anglicane et protestante. C'est la découverte du Comté de Down. La ville de Downpatrick doit son renom avec son association avec St Patrick, le patron de l'Irlande, qui veut selon la tradition que le Saint y ait sa sépulture : une imposante dalle de granit évoque son nom dans le cimetière qui jouxte la cathédrale. Celle-ci est une construction du XIX^{ème} siècle, mais elle a intégré le chœur de l'église abbatiale d'origine. Sa caractéristique est l'allée de bancs carrés typique de l'époque Régence, le trône de l'Evêque au milieu fait face au banc du juge, parce que l'église était intimement liée aux lois et certains procès se passaient dans la cathédrale.

Le centre St Patrick est un bâtiment récent : une histoire passionnante du Saint est racontée dans une vidéo : natif de la côte ouest de la Bretagne romaine, il est capturé par des pirates irlandais, il s'échappe en France puis retourne sur son lieu de naissance. Inspiré par une vision lui disant que le peuple d'Irlande l'appelle, il y revient pour le convertir au christianisme. Il fonde sa 1^{ère} église à Saul où il mourra probablement.

Changement radical, avec l'arrêt à Mount Steward, riche demeure familiale de style néo-classique. Les jardins avec ornements sculptés, bassins,

arbres monumentaux, plantes rares, sentiers ombragés nous permettent une agréable promenade. C'est une féerie de couleurs qui suscitent la méditation, la sérénité.

En soirée, nous rejoignons Bangor, pour l'inauguration d'une exposition de cloches de l'ancienne abbaye, au musée et assister à l'ouverture du colloque « construire l'Europe : Colomban et son héritage », réunissant de nombreux professeurs d'université et scientifiques européens.

Le samedi, c'est la visite de la plus ancienne distillerie de whiskey du monde « old Busmills » et de la dernière distillerie encore en activité en Irlande du Nord, elle date de 1608. La visite montre les principales phases de la production : brassage, fermentation, distillation, vieillissement en fûts de chêne et mise en bouteilles. La dégustation offerte en fin de matinée a été bien appréciée !

Belle promenade ensuite sur le site de la Chaussée des Géants. Sans doute le plus extraordinaire des grands sites naturels d'Irlande : 40 000 colonnes de basalte qui ont inspiré la légende, d'ardents débats scientifiques, un émerveillement et une curiosité sans faille. Au pied de la falaise, au bord de mer ou sur le sentier dominant le site, le spectacle est grandiose !

Nous passons le dimanche à Belfast et Bangor. Belfast pour la visite du musée du Titanic, le bâtiment emblématique qui retrace l'aventure du géant des mers, depuis les chantiers navals, le lancement, la visite des cabines, le naufrage, les articles de presse, les découvertes récentes de l'épave...

« Le Titanic appartient à Belfast, je suis heureux que la cité qui a donné le Titanic au monde, puisse désormais accueillir le monde à Belfast » dit le Dr Robert Ballard, explorateur et océanographe. Le musée est une réussite dans sa présentation, sa conception, la richesse des documents. A sa manière, il rend hommage aux milliers d'ouvriers qui travaillaient sur ces grands navires et aux 1500 passagers qui ont perdu la vie dans le naufrage.

Bangor, belle ville balnéaire, nous permet un retour sur l'histoire monastique, avec St Comgall, St Colomban, St Gall, St Malachie. Seules une tour et une partie du mur de St Malachie ont survécu à la dissolution de l'abbaye en 1542. Colomban et Gall ont été les élèves les plus célèbres de Comgall, et l'église anglicane évoque l'influence de ces grands noms du monachisme des Vème et VIème siècles et l'élan missionnaire qui a suivi.

L'église St Comgall est dédié au culte catholique et les prêtres qui en ont la charge nous ont réservé un accueil chaleureux... autour d'une tasse de thé ou café, les échanges ont été fructueux et facilités par leur bonne connaissance du Français. Ce fut un bon moment et nous espérons les revoir à Luxeuil ou à Bobbio.

En soirée, de retour à l'hôtel, le Père Alain Depreux, qui nous accompagnait pour ce séjour, a pu célébrer la messe de Pentecôte, dans une salle mise à notre disposition.

La fin du séjour est proche, avant de rejoindre Dublin, nous avons fait un arrêt sur le site monastique de Monasterboice, pour admirer les grandes croix celtiques, dont les sculptures sont une vraie catéchèse, dans l'évocation des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament.

Pour terminer, ce sera le site de Newgrange, site Néolithique de grande envergure. Le musée permet de comprendre le travail des hommes, leur habitat, mais surtout leurs rites funéraires : le grand tumulus et la tombe à couloir, entourée d'un ensemble de mégalithes décorés. Le plus impressionnant est sans doute le rapport au soleil dans le rite funéraire.

C'est avec regret que nous quittons l'Irlande, émerveillés par tout ce que nous avons découvert : richesses, diversité des visites et des rencontres sans oublier toute l'intériorité que ce voyage a suscité ...

Un grand merci à Jacques et à tous ceux qui ont fait de ce voyage-pèlerinage une belle réussite.

Au nom de tous

Françoise Vieille