

12^e table ronde européenne du monachisme luxovien



ÉCRITURE & PRODUCTION MANUSCRITE LUXOVIENNES

7 conférences

Samedi 2 octobre 2021

Abbaye Saint-Colomban

Luxeuil-les-Bains

9h à 12h et 14h à 17h30 - Entrée libre

www.amisaintcolomban.org



ÉCRITURE & PRODUCTION MANUSCRITE LUXOVIENNES

Programme

♦ ***L'écriture comme marqueur d'identité. Des écritures de chancelleries aux minuscules calligraphiques.***

Franck Cinato, chargé de recherche, CNRS. UMR 7597 - Histoire des Théories Linguistiques (HTL)

♦ ***L'écriture mérovingienne de Luxeuil: développement ou pluralités ?***

David Ganz, membre élu du Comité International de Paléographie Latine

♦ ***L'enluminure des manuscrits de Luxeuil.***

Dominique Barbet-Massin, chercheuse associée UMR 6298 ARTEHIS, Dijon

♦ ***La ligature ti dans l'écriture de Luxeuil et les minuscules plus tardives (VIII^e s.).***

Mark Stansbury, professeur émérite, National University of Ireland, Galway

♦ ***Les écritures d'apparat dans les manuscrits de Luxeuil.***

Flavia de Rubeis, professeure de paléographie, Université Ca' Foscari, Venise, Italie

♦ ***Luxeuil et la culture mérovingienne tardive.***

Ian Wood, professeur émérite, University of Leeds, Angleterre

♦ ***De mémoire ou d'oubli ? Luxeuil et la tradition manuscrite de saint Coloman.***

Alain Dubreucq, professeur émérite des Universités, Université Lyon 3

Table ronde organisée par l'association Les Amis de saint Coloman, en collaboration avec UMR ARTEHIS

Renseignements auprès de Jacques Prudhon au :

03 84 40 30 03/ jacques.prudhon@wanadoo.fr

www.amisaintcoloman.org