

Samuel Sandmeier

Né dans le Pays de Montbéliard, titulaire des orgues à esthétique baroque de l'Eglise luthérienne de Valentigney. Samuel Sandmeier a étudié le piano avec Robert Trimaille, licencié de l'Ecole Normale Supérieure de Paris et avec Mme Bascouret de Guerally, professeur dans cette école.

Il s'est ensuite tourné vers l'orgue qu'il a étudié avec André Stricker (conservatoire de Strasbourg) et Michel Chapuis. Il a étudié l'écriture avec Robert Bréard (grand prix de Rome) et Jean-Louis Gand (conservatoire de Dijon). Il a donné de nombreux concerts d'orgue et de musique de chambre en France, en Suisse et en Allemagne en duos et en trios, notamment avec Jean-François Alizon (conservatoire de Strasbourg) et Niels Ferber (conservatoire de Genève) tous deux diplômés de l'académie de musique ancienne de La Baie.



Parmi ses œuvres (plus de cent opus) on peut citer:

- ✓ Nombreuses œuvres pour orgue, piano, musique de chambre, chœur à capella ou avec orchestre.
- ✓ sonate pour piano, orgue et percussions.
- ✓ Visions de la Fin pour trompette, orgue et percussions.
- ✓ Octales pour piano à 4 mains, orchestré par la suite.
- ✓ Requiem Français pour soliste, chœur et orchestre.
- ✓ 2 quatuors à cordes. Le premier a été créé en 2000 à Mexico puis diffusé à la radio.
- ✓ Suite Franco-allemande pour orchestre, commande de la ville de Belfort, créée à Belfort puis à Léonberg lors des fêtes du jumelage.
- ✓ Concerto pour violon et orchestre créé en 2002 au Festival International de Musique de Besançon.
- ✓ Sonate pour alto et piano créée en 2009 au même festival. En 2010, sa Partita « Lauda Sion » sera créée à Luxeuil-les-Bains le 5 avril prochain.